

Symposium: Zdolność i twórczość. Problemy, koncepcje, perspektywy

Ośrodki inicjujące Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej
Uniwersytet Warszawski
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Płocku
Wsztechnica Świętokrzyska w Kielcach

20 września 2019 (piątek)

- 10.30-13.00** Przewodniczy: Dr hab. Jan Łaszczyk, prof. APS
Współprzewodniczą: Prof. dr hab. Maria Ledzińska (UW)
Prof. dr hab. Wiesława Limont (PWSZ w Płocku)
Dr hab. Teresa Giza, prof. WŚ
Budynek: C Sala: **3628**
- 10.30-12.00** **Zdolności**
- Prowadzenie: Dr hab. Jan Łaszczyk, prof. APS
Dr hab. Krystyna Najder-Stefaniak (SGGW)
- 1 Dr hab. Jan Łaszczyk, prof. APS - *Uczeń zdolny w reformowanej szkole*
 - 2 Prof. dr hab. Maria Ledzińska (UW) - *Związki między metapoznaniem a stresem informacyjnym – perspektywa edukacyjna*
 - 3 Prof. dr hab. Wiesława Limont (PWSZ w Płocku) - *Wzmożone pobudliwości psychiczne a inteligencje wiorakie nastolatków uzdolnionych intelektualnie*
 - 4 Dr hab. Małgorzata Kuśpit (UMCS) - *Funkcjonowanie w środowisku szkolnym młodzieży uzdolnionej artystycznie*
 - 5 Dr hab. Teresa Giza, prof. WŚ - *Konteksty (między)kulturowe kształcenia uczniów zdolnych w szkole na przykładzie badań wśród nauczycieli*
 - 6 Dr Małgorzata Jabłonowska (APS) - *Podjęmowanie, formułowanie i rozwiązywanie problemów jako wyraz samodzielności poznawczej zdolnej młodzieży*
 - 7 Dr Małgorzata Stańczak (UWM) - *Rodzicielskie strategie postępowania wychowawczego stosowane wobec dzieci zdolnych*
 - 8 Dr Joanna Łukasiewicz-Wieleba (APS) - *Rozwijanie zdolności dzieci w środowisku rodzinnym w kontekście nierówności społecznych*
 - 9 Dr Barbara Pilipczuk (APS) - *Dziecko zdolne w badaniach empirycznych studentów APS*

Sympozja specjalne

12.00-13.00 **Twórczość**

Prowadzenie: Prof. dr hab. Wiesława Limont (PWSZ w Płocku)
 Prof. dr hab. Maria Ledzińska (UW)

- 1 Prof. dr hab. Krzysztof J. Szmidt (UŁ), dr Monika Modrzejewska-Świgulska (UŁ)
 - *Doniosłe spotkania w procesie rozwoju zdolności twórczych - na przykładzie muzyków i reżyserów*
- 2 Dr hab. Janina Florczykiewicz, prof. UPH - *Rozwój podmiotowy w warsztacie twórczym (badania jakościowe)*
- 3 Dr Ewa Wiśniewska (PWSZ w Płocku) - *Wstępna polska adaptacja baterii testów do ewaluacji twórczego potencjału EPoC (Évaluation du Potentiel Créatif) T.Lubarta, M.Besançon, B.Barbota*
- 4 Dr hab. Urszula Szuścik (UŚ) - *Badania nad twórczością - percepcja wzrokowa a rozwój twórczości plastycznej dziecka*
- 5 Dr Zofia Okraj (UJK) - *Podjęcie teoretyczno-metodologiczne The evolving systems approach to creative work Howarda E. Grubera: założenia i relacja z badań własnych*
- 6 Dr Anna Róża Makaruk (APS) - *Efekty uczestnictwa w Interpersonalnym Treningu Twórczego Myślenia -wstępne wyniki badań*
- 7 Dr hab. Krystyna Najder-Stefaniak (SGGW) - *Wspólnotowość i solidarność w realizowaniu pedagogiki twórczości*

Podsumowanie sympozjum: Dr hab. Teresa Giza, prof. WŚ